

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 100 им. С.Е. Цветкова»

Утверждаю:  
Директор  
М.М. Ядыкин \_\_\_\_\_  
Приказ №128  
« 1 » сентября 2023 г.

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол № 1

«28 » августа 2023 г.

Руководитель: Папшева В. В.

Программа рекомендована  
педагогическим советом школы  
Протокол №1  
от «29 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**по духовно - нравственному направлению**  
**«Пресс – центр «Объектив»»**

**8 класс**

Рабочую программу составила:

***Е.В. Котельникова,***  
***учитель русского языка***  
***и литературы***

г. Новокузнецк

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пресс – центр «Объектив»» разработана для занятий с учащимися 8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Программа составлена на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А. и на основе программы по организации внеурочной деятельности в МБОУ «ООШ №100 им. С.Е. Цветкова» в 8 классах, реализующих ФГОС.

Программа кружка «Пресс – центр «Объектив»» базируется на следующих нормативно-правовых документах: Конвенции ООН «О правах ребёнка»,

Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 2010 г., Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07.2009 № 148 – ФЗ)», Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» от 04. 02. 2010 года № Пр-271, Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”.

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создании печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся

школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно представить результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, представляет интерес для окружающих.

Программа рассчитана на учащихся 8 классов.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в нее включен раздел «Культура речи». Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету, выпуск которой носит систематический характер: выпуск №1 (сентябрь-октябрь), выпуск №2 (ноябрь - декабрь), выпуск №3 (январь - февраль), выпуск №4 (март - апрель), выпуск №5 (май). Новый номер периодического школьного издания есть проект, т.к. его выпуску предшествовала большая работа коллектива редакционной коллегии: определение идеи номера, сбор, систематизация, обработка, верстка материала, а также выпуск. По мере необходимости в рамках работы Пресс –центра могут выпускаться тематические номера газеты, а также альманахи. Материалы различного направления и тематики, представленные в каждом проекте - выпуске очередного номера газеты, могут быть использованы педагогами в виде выборочных включений или введения их во внеурочные занятия, а также уроки в полном объеме. Помимо этого газетные фотографии, статьи, зарисовки, очерки и т.д. могут найти отражение, как на часах общения, так и во всевозможных конкурсных работах. Предлагаемый проект - периодическое школьное издание «Объектив» - есть хорошее подспорье в деле формирования патриотических чувств. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

### **Цели программы:**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

### **Задачи программы:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, альманахов;
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 года (35 часов), т.е. 1 час в неделю.

## **2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым формам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

### 3. Содержание курса

**8 класс (35 часов)**

**Раздел I Искусство критики (1 час).** Конфликт журналист - читатель

**Раздел II Профессиональный контроль и самоконтроль (3 часа).** Трансформация информации. Иерархия качеств журналиста. Правила поведения журналиста при получении информации.

**Раздел III Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №1 (сентябрь - октябрь) (4 часа).** Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов. Подготовка проекта: обработка материала. Подготовка проекта: верстка. Представление проекта: газета «Объектив» №1 (сентябрь - октябрь)

**Раздел IV Этические кодексы журналистского труда (2 часа).** Международный кодекс профессиональной этики журналистского труда. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

**Раздел V Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №2 (ноябрь - декабрь) (4 часа).** Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов. Подготовка проекта: обработка материала. Подготовка проекта: верстка. Представление проекта: газета «Объектив» №2 (ноябрь - декабрь)

**Раздел VI Профессиональные тренинги (4 часа).** Анализ печатных изданий города. Ролевые игры. Работа с заголовками. Тексты с диалогом.

**Раздел VII Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №3 (январь - февраль). (4 часа).** Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов. Подготовка проекта: обработка материала. Подготовка проекта: верстка. Представление проекта: газета «Объектив» №3 (январь - февраль).

**Раздел VIII Процесс воздействия на читателя. (3 часа).** Социальная позиция журналиста. Психологическое воздействие на читателя. Взаимодействие читателя и журналиста.

**Раздел IX Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №4 (март - апрель) (4 часа).** Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов. Подготовка проекта: обработка материала. Подготовка проекта: верстка. Представление проекта: газета «Объектив» №4 (март - апрель)

**Раздел X Социально – экономическая и общественно – политическая жизнь общества и компетентность журналиста. (2 часа).** Компетентность журналиста. Оперативное отражение жизни общества в журналистике.

**Раздел XI Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №5 (май) Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов. Подготовка проекта: обработка материала. Подготовка проекта: верстка. Представление проекта: газета «Объектив» №5 (май)**



#### 4. Тематическое планирование 8 класс (35 часов)

№ п/п	Темы	Всего часов	Количество часов		Виды внеурочной деятельности	Дата
			Теория	Практика		
	<b>Искусство критики</b>	<b>1</b>				
1	Конфликт журналист - читатель	1	1		Познавательная деятельность	
	<b>Профессиональный контроль и самоконтроль</b>	<b>3</b>				
1	Трансформация информации.	1	0,5	0,5	Познавательная деятельность, игровая деятельность	
2	Иерархия качеств журналиста.	1	0,5	0,5	Познавательная деятельность	
3	Правила поведения журналиста при получении информации.	1		1	Познавательная деятельность, художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
	<b>Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №1 (сентябрь - октябрь)</b>	<b>4</b>				
1	Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
2	Подготовка проекта: обработка материала.	1		1	Художественно – техническое	

					творчество, проблемно – ценностное общение.	
3	Подготовка проекта: верстка.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
4	Представление проекта: газета «Объектив» №1 (сентябрь - октябрь)	1		1	Художественно – техническое творчество, социально – преобразующая деятельность	
	<b>Этические кодексы журналистского труда</b>	<b>2</b>				
1	Международный кодекс профессиональной этики журналистского труда.	1	0,5	0,5	Познавательная деятельность	
2	Кодекс профессиональной этики российского журналиста.	1	0,5	0,5	Познавательная деятельность, игровая деятельность	
	<b>Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №2 (ноябрь - декабрь)</b>	<b>4</b>				
1	Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	

2	Подготовка проекта: обработка материала.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
3	Подготовка проекта: верстка.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
4	Представление проекта: газета «Объектив» №2 (ноябрь - декабрь)	1		1	Художественно – техническое творчество, социально – преобразующая деятельность	
	<b>Профессиональные тренинги</b>	<b>4</b>				
1	Анализ печатных изданий города.	1	1		Познавательная деятельность	
2-3	Работа с заголовками. Тексты с диалогом.	2	1	1	Познавательная деятельность	
4	Ролевые игры.	1	0,5	0,5	Познавательная деятельность	
	<b>Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №3 (январь - февраль)</b>	<b>4</b>				
1	Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
2	Подготовка проекта: обработка материала.	1		1	Художественно – техническое	

					творчество, проблемно – ценностное общение.	
3	Подготовка проекта: верстка.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
4	Представление проекта: газета «Объектив» №3 (январь - февраль)	1		1	Художественно – техническое творчество, социально – преобразующая деятельность	
	<b>Процесс воздействия на читателя.</b>	<b>3</b>				
1	Социальная позиция журналиста.	1	1	1	Познавательная деятельность	
2	Психологическое воздействие на читателя. Взаимодействие читателя и журналиста.	2		2	Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение	
	<b>Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №4 (март - апрель)</b>	<b>4</b>				
1	Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
2	Подготовка проекта: обработка материала.	1		1	Художественно – техническое	

					творчество, проблемно – ценностное общение.	
3	Подготовка проекта: верстка.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
4	Представление проекта: газета «Объектив» №4 (март - апрель)	1		1	Художественно – техническое творчество, социально – преобразующая деятельность	
	<b>Социально – экономическая и общественно – политическая жизнь общества и компетентность журналиста.</b>	<b>2</b>				
1	Компетентность журналиста.	1		1	Проблемно – ценностное общение	
2	Оперативное отражение жизни общества в журналистике.	1		1	Проблемно – ценностное общение	
	<b>Подготовка и выпуск проекта: газета «Объектив» №5 (май)</b>	<b>4</b>				
1	Подготовка проекта: сбор, систематизация материалов.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	

2	Подготовка проекта: обработка материала.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
3	Подготовка проекта: верстка.	1		1	Художественно – техническое творчество, проблемно – ценностное общение.	
4	Представление проекта: газета «Объектив» №4 (май)	1		1	Художественно – техническое творчество, социально – преобразующая деятельность	

## **5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Ахмадулин Е.С. Краткий курс теории журналистики / Е.С. Ахмадулин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004 . - 312 с.
2. Ворошилов В.В. Журналистика / В.В. Ворошилов.- СПб.: Питер, 2006. – 368 с.
3. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе / А.А. Грабельников. - М.: Академия, 2001.- 194 с.
4. Корконосенко С.Е. Основы теории журналистики / С.Е. Корконосенко.- СПб.: Питер, 1995.– 234 с.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект Пресс, 2001.- 296 с.
6. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс / В.А. Морозова. - Н.Новгород.: Норма, 1999. – 168 с.

## Техническое обеспечение программы

1. МФУ,
2. ПК,
3. фотоаппарат

Для реализации программ внеурочной деятельности педагог может использовать разнообразные виды внеурочной деятельности:

- познавательную деятельность;
- трудовую (производственную) деятельность;
- игровую деятельность;
- досугово-развлекательную (досуговое общение);
- проблемно – ценностное общение;
- туристско-краеведческую деятельность;
- социально-преобразующую деятельность;
- социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность);
- художественное творчество;
- техническое творчество.